



# Decotint

*Liquid Process*

## KALSOMINE

MIX WITH COLD OR HOT WATER



**WESCO CHEMICALS LIMITED**  
MONTREAL, QUE.

*Canadian Division of*

**WEST COAST KALSOMINE COMPANY**

BERKELEY, CAL. • LOS ANGELES, CAL. • SEATTLE, WASH. • PORTLAND, ORE. • GOOD HOPS, LA.  
EAST BOSTON, MASS. • CHICAGO, ILL. • SYDNEY, AUSTRALIA

# DECOTINT

## Liquid Process Kalsomine



An artistic finish for interior walls and ceilings.

Ready for use when mixed with  
hot or cold water.

DECOTINT LIQUID PROCESS KALSOMINE gives a beautiful soft finish to interior walls and ceilings. It can be used on plaster, wall boards and wood and will be found very economical to use because it is low in cost, convenient to mix and easy to apply.

It is particularly adapted for use in homes, office buildings, apartments, factories and other places where a very economical wall or ceiling decoration is desired. Its soft pastel colors are unsurpassed for *beauty and light-reflecting qualities*. *The velvet-like finish eliminates gloss and glare and adds new charm, beauty and cleanliness.*

It is a quality product in the fullest sense of the word being manufactured from the finest and purest materials under strict laboratory control. Made by the liquid process, which pre-dissolves the high grade glue used as the binder for the pigment (the best grade of floated English Chalk Whiting), it mixes easily with either *hot or cold* water. Finely ground and packed in dry powder form, it can be shipped at minimum cost and is ready for use by the simple addition of water.

DECOTINT is low in cost, absolutely harmless, does not deteriorate, covers excellently in one coat and gives a soft, lasting finish that will not rub off or fade.

### PREPARATION OF THE SURFACE

All new work including new plastered walls should be sized with a coat of water-mixed wall size. Old walls should be cleaned and all dirt, grease, loose particles, scalings and old kalsomine should be removed. Decotint may be recoated with itself at any time; however, for best results, all previous coats of kalsomine should be removed by washing. All cracks and imperfections should be repaired with patching plaster or SMOOTHAWAL SPACHTLING COMPOUND. All surfaces to be kalsomined should then be sized.

# DIRECTIONS FOR USING **DECOTINT**

## *Liquid Process Kalsomine*

### DIRECTIONS FOR MIXING

Use only clean metal containers. Use cold, warm or hot water, in the proportion of approximately  $3\frac{1}{4}$  pints (Imperial measure) of water to each 5 pounds of powder. More water may be required for very porous surfaces. Do not use ice cold water as it will chill the KALSOMINE and prevent best results.

First add just enough water to the dry powder to make a thick smooth paste, mixing thoroughly, until it is well broken up. Then gradually add the remaining measured amount of water to bring mixture to the consistency of thick cream and strain through a fine strainer or cheesecloth.

This KALSOMINE does not settle in the bucket. If left standing mixed for several hours or overnight, it will gradually thicken or jell. When it has been allowed to jell, it is easily made ready for use by stirring, adding a little water if necessary to bring to proper working consistency, and straining. KALSOMINE which has jelled has the full working properties of its ingredients.

To intermix two or more pastel shades, mix each separately according to the above directions; then mix thoroughly together and strain.

### DIRECTIONS FOR APPLICATION

Flow on freely with a good kalsomine brush. Keep plenty of KALSOMINE on the brush and do not brush it out as you would an oil paint.

For best results the air in the room should be dry and of moderate temperature. Avoid drafts by closing windows and doors. After application ventilate the room well and heat it if possible as quick drying is essential to good kalsomine work. When dry this KALSOMINE will not rub off on clothes and may be recoated if desired.

### COVERING CAPACITY

Wall coverage per pound depends, of course, upon the nature of the surface and the consistency of the material when applied. On the average DECOTINT will give excellent one coat coverage on from 40 to 80 square feet of non-porous surface per pound.

### PACKAGING

DECOTINT is available in 5 and 25 pound packages, 100 pound kegs and 350 pound barrels.



## WATERPAINTS

### IN POWDER FORM

**FLITE CASEIN PAINT**—an inexpensive flat finish for interior surfaces that "stands up"—ideal for one-coat work in homes, public buildings and industrial establishments—also suited for use on new plaster and concrete.

**BONCOTE CEMENT PAINT**—protects, beautifies and waterproofs unpainted porous surfaces of stucco, brick, cement, etc. For residential exteriors and industrial interiors.

**DECOTINT LIQUID PROCESS KALSOMINE**—a superior kalsomine that won't rub off and conveniently mixes with cold, hot or warm water.

**SMOOTHAWAL SPACHTLING COMPOUND**—a water mixed compound for building up surface defects before redecorating.

**CEMENTAPRIME**—as an undercoater, permits use of BONCOTE on painted masonry; a primer for oil paints on porous surfaces.

**WESCO TEXTURE PAINT**—a modern, durable and economical texture finish for walls and ceilings.

**WESCO O. C. (outside casein) PAINT**—for low cost painting of buildings, fences, barns, silos and semi-exposed airways.

**WESCO HOT WATER WALL SIZE. COLD WATER WALL SIZE. MILL WHITE. ACADEMIC COLORS. PATCHING PLASTER.**

### DISTRIBUTED BY

THE SHERWIN-WILLIAMS COMPANY OF CANADA, LIMITED

THE CANADA PAINT COMPANY LIMITED

THE MARTIN-SENOUR COMPANY LIMITED

INTERNATIONAL VARNISH COMPANY LIMITED

# DECOTINT

## Procédé liquide Kalsomine



Un fini artistique pour plafonds et murs intérieurs.

Prêt à employer lorsque mélangé à l'eau  
chaude ou à l'eau froide.

DECOTINT AU PROCÉDÉ LIQUIDE KALSOMINE donne aux plafonds et aux murs intérieurs un magnifique fini lisse. On peut l'appliquer sur le plâtre, les planches murales et le bois et on trouvera son usage très économique car il ne coûte pas cher, se mélange bien et s'applique facilement.

Il est idéal pour demeures, édifices publics, conciergeries, fabriques et autres endroits où l'on désire une décoration de plafond ou de mur très économique. Ses douces teintes pastelées sont insurpassables pour leur beauté et leurs qualités de réflexion de la lumière. Le fini velouté élimine le lustre qui éblouit, et embellit la surface, lui donnant un charme nouveau.

C'est un produit de qualité dans toute l'acception du mot parce qu'il est fait des meilleurs et plus purs ingrédients sous un contrôle sévère de laboratoire. Fabriqué selon le procédé liquide qui dissout préalablement la colle de qualité supérieure employée pour unir la matière colorante (la meilleure qualité de blanc de Meudon anglais) il se mélange facilement à l'eau chaude ou à l'eau froide. Finement moulu et se présentant sous forme de poudre sèche, on peut en faire l'expédition à bon compte et il suffit d'y ajouter un peu d'eau pour qu'il soit prêt à employer.

Le DECOTINT ne coûte pas cher, est absolument inoffensif, ne se détériore pas, couvre parfaitement la surface en une seule couche, et donne un fini lisse et durable qui ne s'enlève ni ne se fane.

## PRÉPARATION DE LA SURFACE

Toutes les surfaces neuves, y compris les murs de plâtre neufs, devraient être enduites d'une couche d'encollage à mur mélangé à de l'eau. Les vieux murs doivent être débarrassés de toute poussière, graisse, etc. Les particules détachées, les écailles et la vieille Kalsomine doivent être enlevées. On peut, en tout temps, enduire la surface d'une nouvelle couche de DECOTINT; cependant, afin d'obtenir les meilleurs résultats, toutes les couches antérieures de KALSOMINE doivent être enlevées par le lavage. Toutes les fissures et les imperfections doivent être réparées avec du plâtre ou avec un composé SMOOTHAWAL. Toutes les surfaces qu'on désire traiter à la KALSOMINE doivent d'abord être encollées.

# Mode d'emploi pour l'usage du **DECOTINT**

## *Procédé Liquide Kalsomine*

### COMMENT LE MÉLANGER

N'employez que des récipients propres en métal. Servez-vous d'eau froide, chaude ou très chaude, dans la proportion approximative de  $3\frac{1}{4}$  chopines (mesure Impériale) d'eau pour chaque 5 livres de poudre. Une plus grande quantité d'eau peut être nécessaire pour les surfaces très poreuses. N'employez pas d'eau glacée car elle refroidira la KALSOMINE et vous empêchera d'obtenir les meilleurs résultats.

Ajoutez tout d'abord à la poudre sèche assez d'eau pour obtenir une pâte lisse et épaisse, mélangez parfaitement jusqu'à ce que le tout soit bien délayé. Ajoutez ensuite graduellement ce qui reste de la quantité d'eau mesurée afin de donner au mélange une consistance de crème épaisse et coulez dans du coton à fromage ou un filtre fin.

Cette KALSOMINE ne forme pas de dépôts dans le fond du récipient. Si vous laissez reposer le mélange durant plusieurs heures ou toute une nuit, il s'épaissira ou se formera en gelée. Dans ce dernier cas, il est facile de le rendre prêt à employer de nouveau en l'agitant et en ajoutant un peu d'eau, si nécessaire, pour lui assurer la consistance convenable à son application et en le coulant ensuite. La KALSOMINE qui s'est formée en gelée conserve toutes les propriétés de ses ingrédients.

Pour obtenir un mélange de deux nuances pastelées ou plus, mélangez chacune séparément, selon les indications ci-dessus, puis mélangez-les parfaitement ensemble et coulez.

### L'APPLICATION

Appliquez abondamment avec un bon pinceau à KALSOMINE. Ayez toujours beaucoup de KALSOMINE sur le pinceau et n'essuyez pas le pinceau sur le bord du récipient comme vous le faites avec une peinture à base d'huile.

Afin d'obtenir les meilleurs résultats l'air de la pièce doit être sec et de température moyenne. Évitez les courants d'air en fermant portes et fenêtres. Après l'application, ventilez parfaitement la pièce, chauffez si possible, car la KALSOMINE doit sécher vite si l'on veut obtenir des résultats satisfaisants. Une fois sèche cette KALSOMINE ne s'enlèvera pas au contact des vêtements. De nouvelles couches peuvent être appliquées quand on le désire.

### CAPACITÉ DE COUVRIR

Cette capacité à la livre, dépend, évidemment, de la nature de la surface et de la consistance de la substance lorsqu'appliquée. En moyenne, DECOTINT couvre parfaitement, en une seule couche de 40 à 80 pieds carrés de surface non poreuse, à la livre.

### EMPAQUETAGE

DECOTINT se présente en paquets de 5 et 25 livres et en barils de 100 et 350 livres.



IVORY

D-200

IVOIRE



BISQUE

D-201


BISQUE



CREAM

D-202

CRÈME



WARM BEIGE

D-205

BEIGE CHAUD



BUFF

D-204

CHAMOIS



YELLOW

D-203

JAUNE



LIGHT BROWN

D-207

BRUN PÂLE

ALSO AVAILABLE IN WHITE—D-206





BLOSSOM PINK

D-208

ROSE FLEURAISSON



AZURE BLUE

D-211

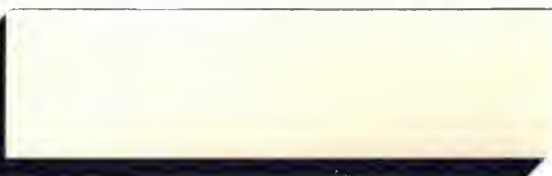
BLEU AZUR



HORIZON BLUE

D-210

BLEU HORIZON



ORCHID

D-209

ORCHIDÉE



LIME GREEN

D-212

VERT LIMON



PALE JADE

D-213

JADE PÂLE



FRENCH GRAY

D-214

GRIS FRANÇAIS

AUSSI EN BLANC—D-206





**Digitized by**



**ASSOCIATION  
FOR  
PRESERVATION  
TECHNOLOGY,  
INTERNATIONAL**  
[www.apti.org](http://www.apti.org)

**BUILDING  
TECHNOLOGY  
HERITAGE  
LIBRARY**

<http://archive.org/details/buildingtechnologyheritagelibrary>

**From the collection of:**

**Jablonski Building Conservation**  
[www.jbconservation.com](http://www.jbconservation.com)